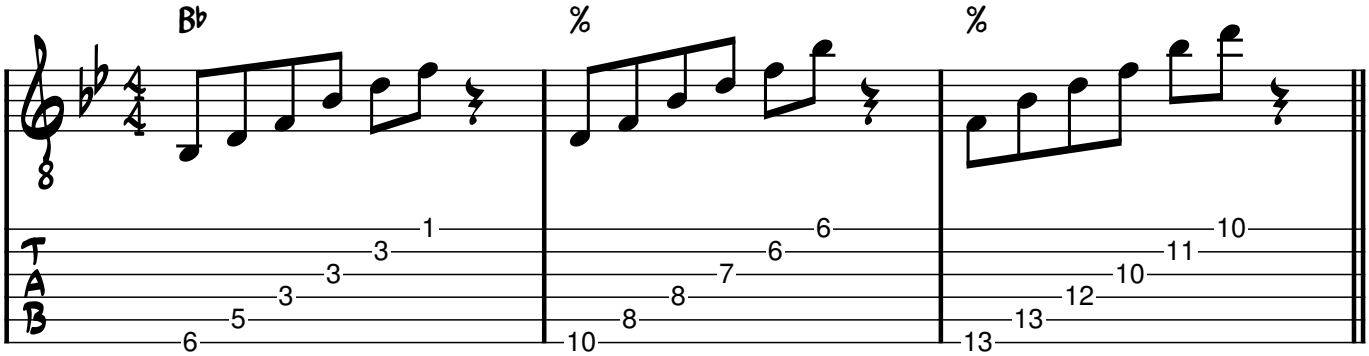
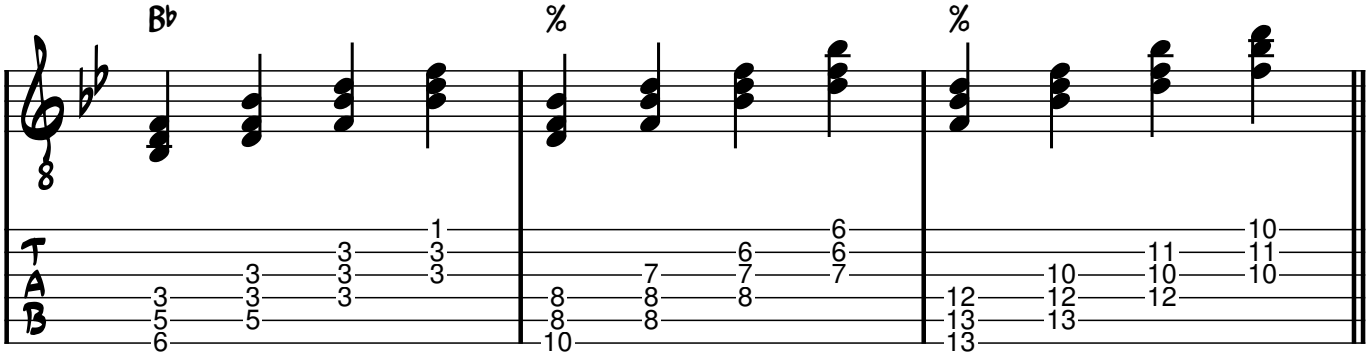
El truco de la tríada siguiente

♩ = 60

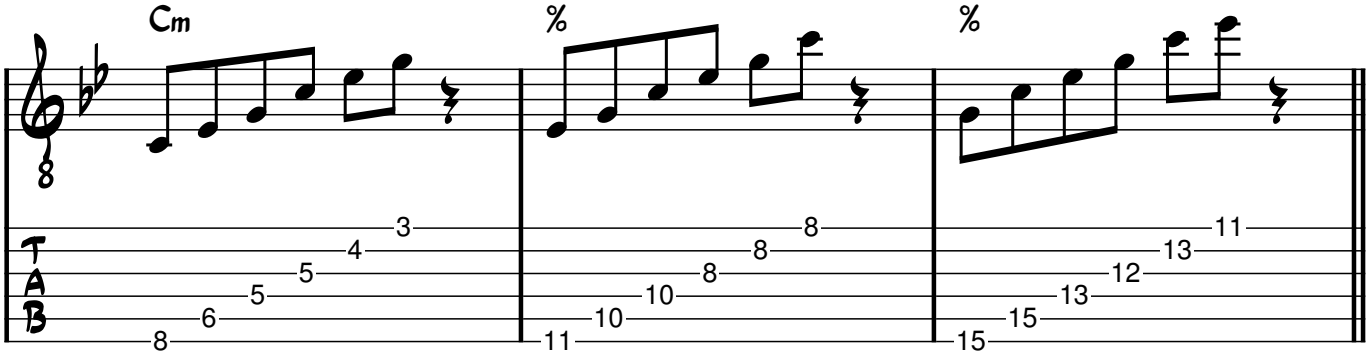
Las tres diagonales de la tríada mayor



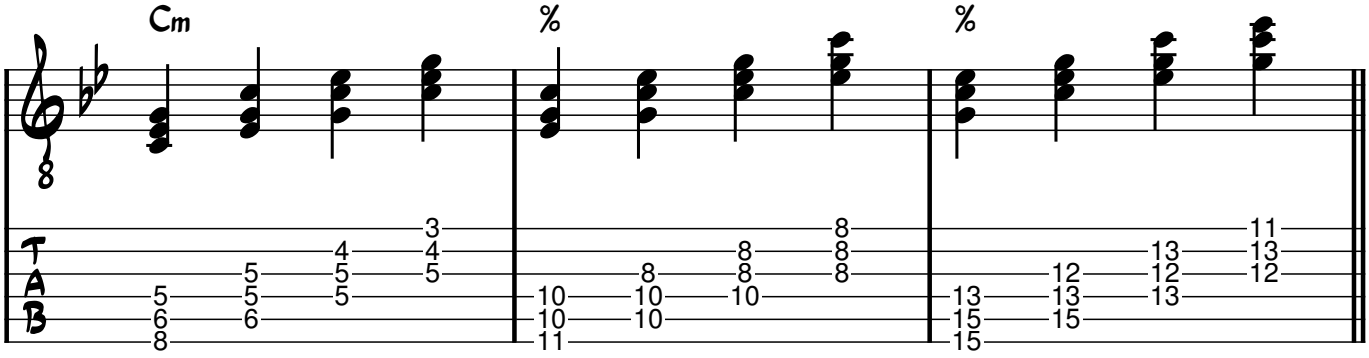
Todas las tríadas cerradas que surgen a partir de esas diagonales



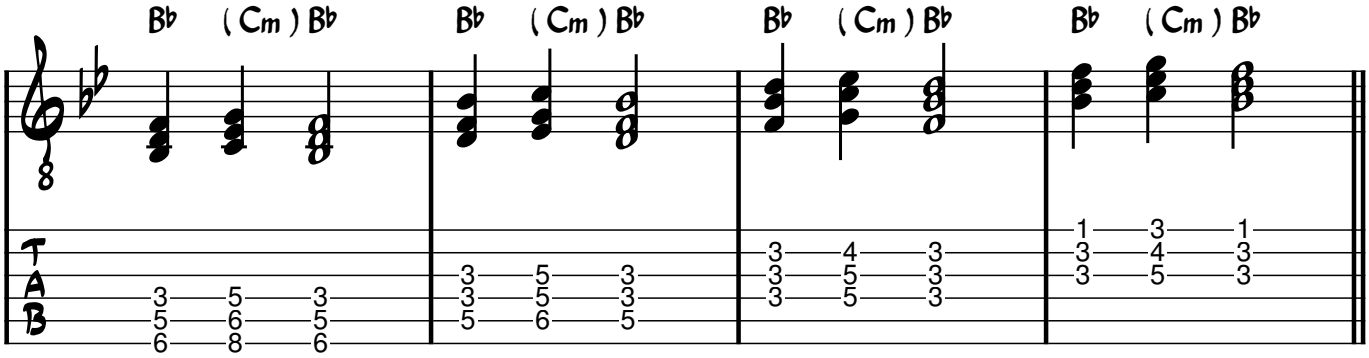
Las tres diagonales de la tríada menor



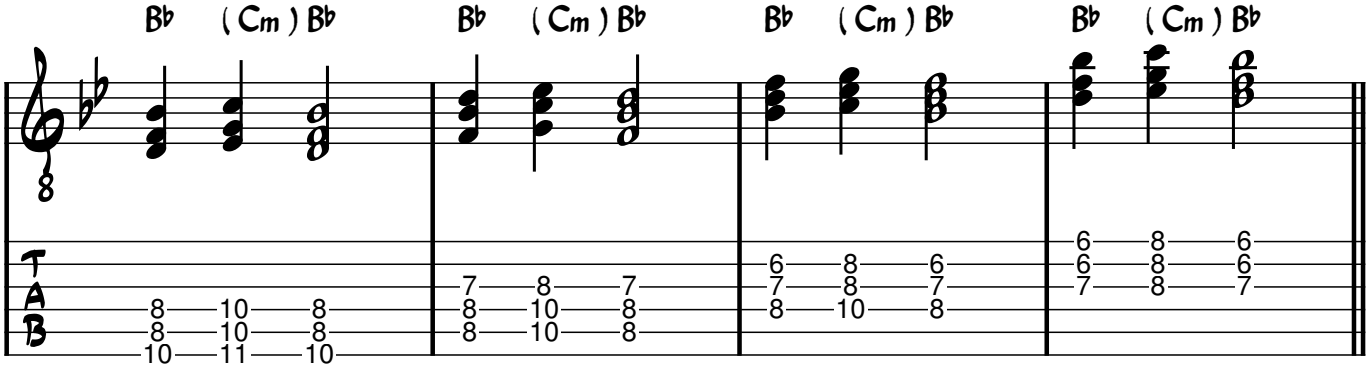
Todas las tríadas cerradas que surgen a partir de esas diagonales



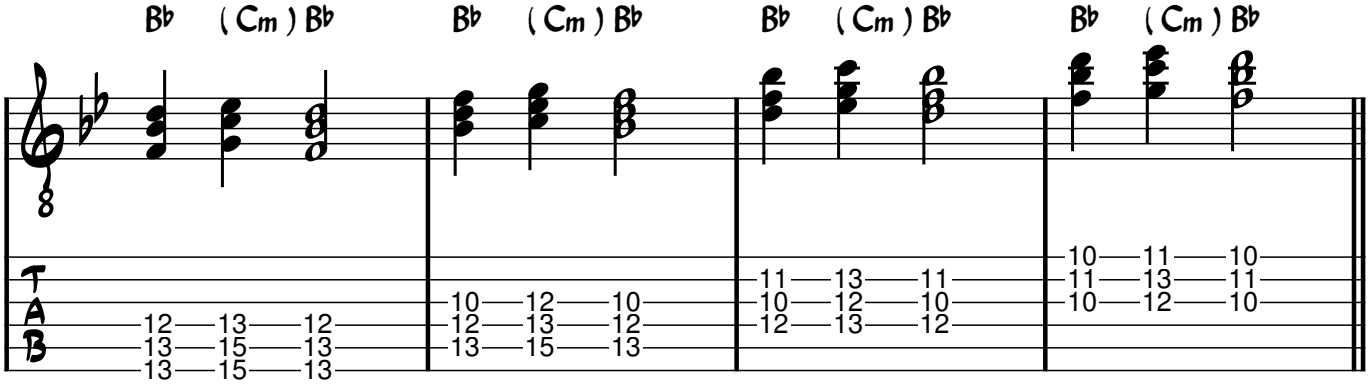
Manteniendo el módulo de cuerdas, jugar con la tríada siguiente de la tonalidad en la primera diagonal



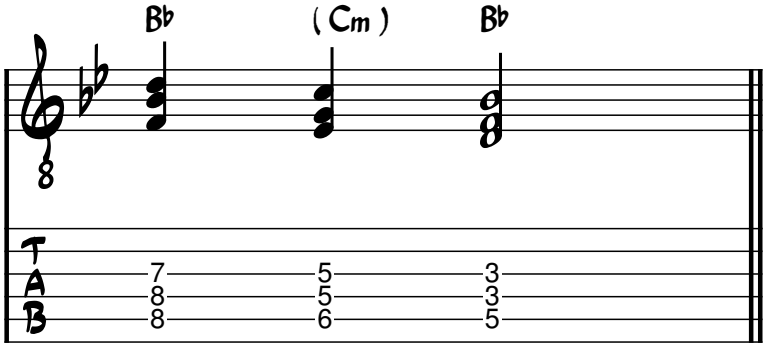
Idem, pero a partir de la segunda diagonal



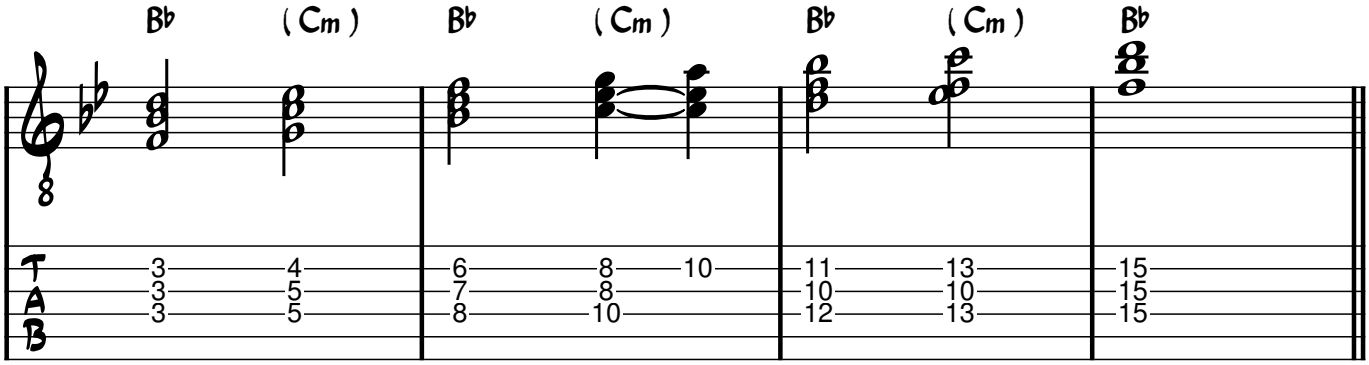
Idem, en la tercera



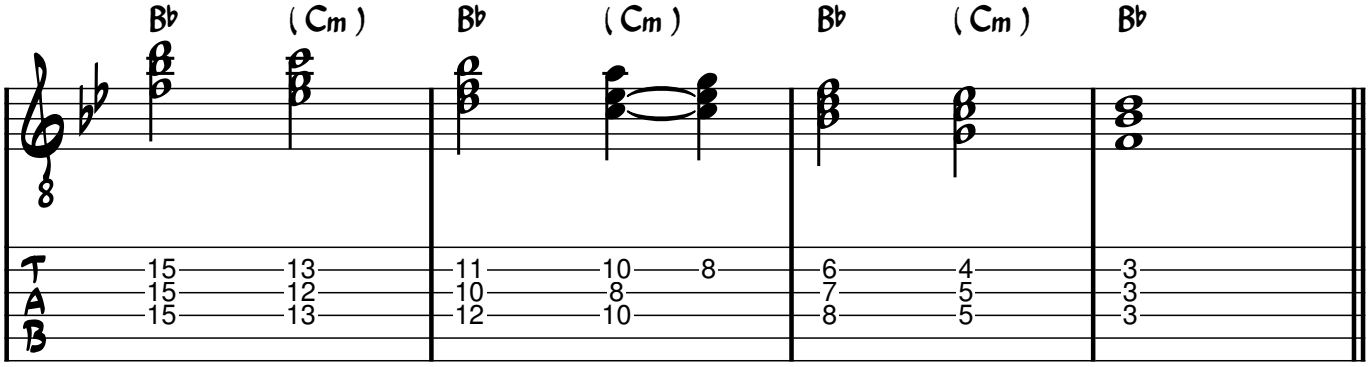
Dos ejemplos para mostrar que melodía puede bajar aunque el acorde supuestamente está más arriba



Subir y bajar de tríada pero con una melodía que siempre sube



Mismo movimiento armónico, pero ahora siempre bajando



Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, un video extra acerca de cómo llevar todo esto a la práctica y los videos/audios de la pista de acompañamiento.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

http://www.patreon.com/pedrobellora

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com .
¡Muchas gracias y un abrazo!